

série **sirius70**



série **ÁPOLO 5000**



série **QUADRO 45**
desenho Siza Vieira



série **QUADRO 45**



SÉRIE
LOGUS 90



ÍNDICE	PÁG.
■ FONTES DE ALIMENTAÇÃO	101
■ CENTRAIS MODULARES DE SOM	102
■ COMANDOS DE SOM	103
■ ALTIFALANTES DE EMBEBER DE 2"	108
■ ALTIFALANTES DE EMBEBER DE 5" 6,5"	108
■ ALTIFALANTES SALIENTES DE 5"	109
■ ACESSÓRIOS	109
■ INFORMAÇÃO TÉCNICA	198

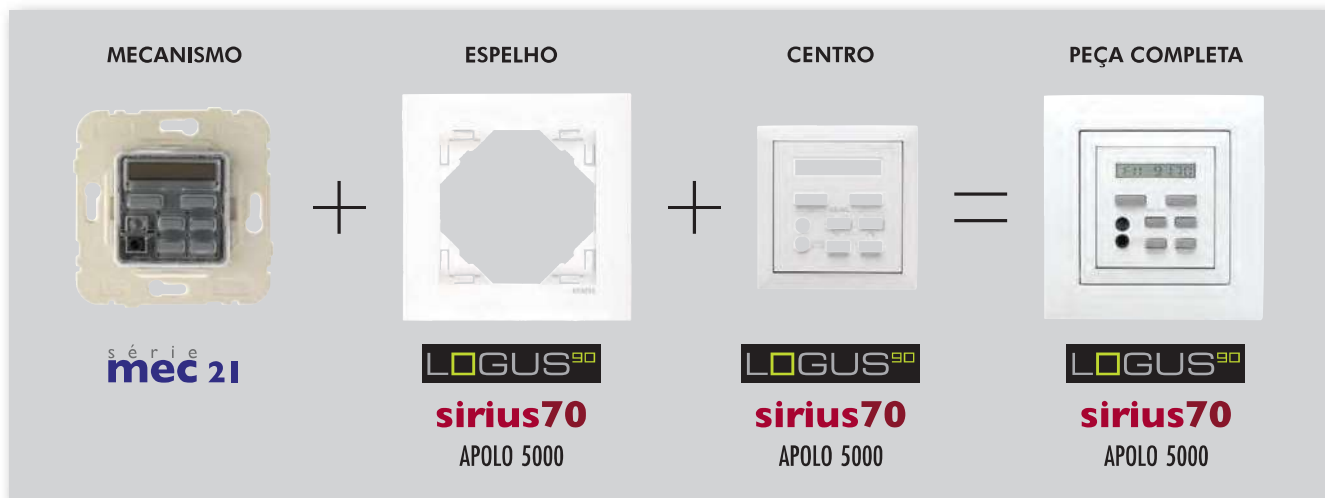


A companhia da música ou das notícias em qualquer divisão da sua casa é, sem dúvida, sinónimo de conforto.

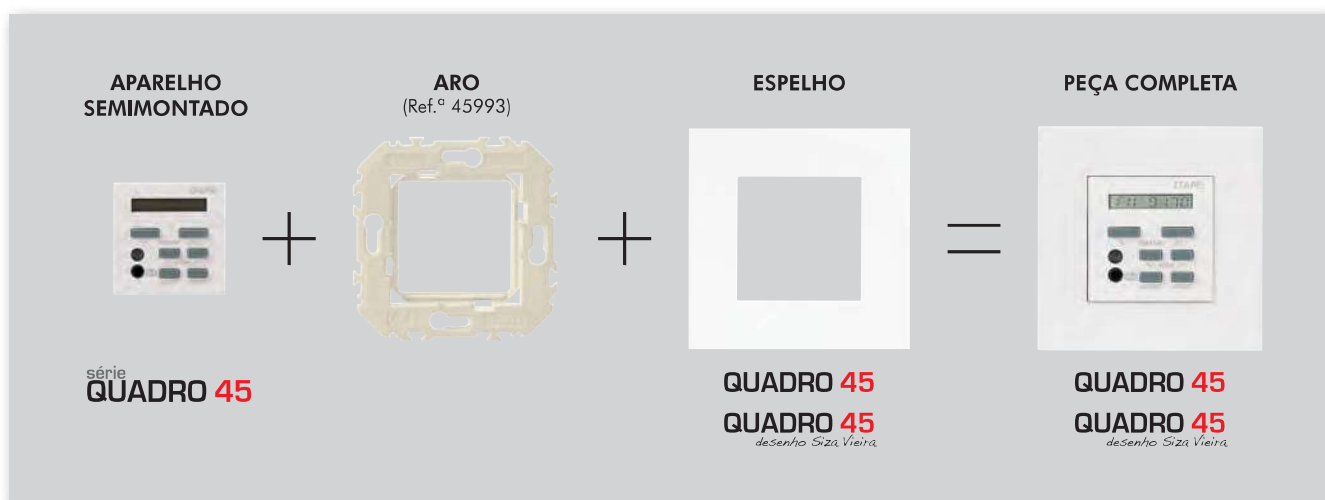
A **Série Jazz Light** permite-lhe criar o ambiente mais adequado nos vários espaços da sua casa.

Disponível em todos os acabamentos das Séries LOGUS 90, Sirius 70, APOLO 5000, QUADRO 45 e QUADRO 45 - desenho Siza Vieira.

■ **MONTAGEM - COM MECANISMOS DA SÉRIE **mec 21****



■ **MONTAGEM - COM APARELHOS SEMIMONTADOS DA SÉRIE **QUADRO 45****



FONTES DE ALIMENTAÇÃO			CENTROS		
	Ref.º	Cx (Un)		Ref.º	Cor Cx (Un)
 Fonte de Alimentação 15V$\pm$ 5W ■ Entrada: 110/250V$\sim$ - 50Hz. ■ Saída: 15V$\pm$ - 5W. ■ Alimenta um Comando de Som Mono ou Estéreo.	21380	1		90670 T	BR MF GE PE AL IS 1
			 Centro para Fonte de Alimentação	70670 T	BR MF AT 1
				50670 T	BR MF PT PR GR PL CH 1
 Fonte de Alimentação 15V$\pm$ 5W - 2 Módulos ■ Entrada: 110/250V$\sim$ - 50Hz. ■ Saída: 15V$\pm$ - 5W. ■ Alimenta um Comando de Som Mono ou Estéreo.				45380 S	BR AL 1
 Fonte de Alimentação para Calha DIN 15V$\pm$ 30W ■ Entrada: 110/250V$\sim$ - 50/60Hz. ■ Saída: 15V$\pm$ - 30W. ■ Alimenta 10 Comandos Estéreo ou 20 Comandos Mono. ■ Ocupa 4,5 módulos DIN.				75052	— 1
 Fonte de Alimentação para Teto Falso 15V$\pm$ 12W ■ Entrada: 110/250V$\sim$ - 50Hz. ■ Saída: 15V$\pm$ - 12W. ■ Alimenta 4 Comandos Estéreo ou 8 Comandos Mono. ■ Possibilidade de encaixe direto na Caixa Funda de Altifalante de 5" e Amplificador (Ref.º 75984).				75053	— 1

i Seleção de Instalação - pag. 198.

i Ver Fichas Técnicas - pag. 199-211.

CENTRAIS MODULARES DE SOM

Ref.º Cx
(Un)



Central Modular de 1 Canal Estéreo com FM

- Permite receber 1 fonte externa, transformar e enviar o sinal de áudio para os Comandos de Som de toda a instalação.
- Compatível com Comandos Mono e Estéreo.
- Dispõe de sintonizador de rádio FM.

21392 1

CENTROS

Ref.º Cor Cx
(Un)



90852 T BR MF
GE PE AL IS 1



Centro para Central Modular de 1 Canal Estéreo com FM

70852 T BR MF AT 1



50852 T BR MF PT
PR GR PL CH 1



Central Modular de 1 Canal Estéreo com FM - 2 Módulos

- Permite receber 1 fonte externa, transformar e enviar o sinal de áudio para os Comandos de Som de toda a instalação.
- Compatível com Comandos Mono e Estéreo.
- Dispõe de sintonizador de rádio FM.

45392 S BR AL 1



90851 T BR MF
GE PE AL IS 1



Central Modular de 1 Canal Estéreo

- Permite receber 1 fonte externa, transformar e enviar o sinal de áudio para os Comandos de Som de toda a instalação.
- Compatível com Comandos Mono e Estéreo.

21391 1



Centro para Central Modular de 1 Canal Estéreo

70851 T BR MF AT 1



50851 T BR MF PT
PR GR PL CH 1



Central Modular de 1 Canal Estéreo - 2 Módulos

- Permite receber 1 fonte externa, transformar e enviar o sinal de áudio para os Comandos de Som de toda a instalação.
- Compatível com Comandos Mono e Estéreo.

45391 S BR AL 1

■ **T** - Tecla, Centro ou Espelho, **S** - Semimontado.

■ **BR** - Branco; **MF** - Marfim; **AT** - Antracite; **PT** - Preto; **GE** - Gelo; **PE** - Pérola; **AL** - Alumina; **IS** - Gris; **PR** - Prata; **GR** - Grafite; **PL** - Platina; **CH** - Champahe.

■ Espelhos da Série **LOGUS 90** - pág. 28 | Série **Sirius 70** - pág. 52 | Série **APOLLO 5000** - pág. 76.

■ Espelhos da Série **QUADRO 45** - pág. 91 | Série **QUADRO 45** - desenho Siza Vieira - pág. 91.

CENTRAIS MODULARES DE SOM

CENTROS

	Ref. ^a	Cx (Un)
	21393	1
Módulo Auxiliar de 3 Canais Estéreo ■ Aplicável exclusivamente com a Ref.^a 21391 ou Ref.^a 21392. ■ Permite a ligação de 3 fontes externas em simultâneo. ■ Compatível com Comandos Mono e Estéreo.		

	Ref. ^a	Cor	Cx (Un)
	90853 T	BR MF GE PE AL IS	1
	70853 T	BR MF AT	1
	50853 T	BR MF PT PR GR PL CH	1

	45393 S	BR AL	1
Módulo Auxiliar de 3 Canais Estéreo - 2 Módulos ■ Aplicável exclusivamente com a Ref.^a 21391 ou Ref.^a 21392. ■ Permite a ligação de 3 fontes externas em simultâneo. ■ Compatível com Comandos Mono e Estéreo.			

COMANDOS DE SOM

CENTROS

	Ref. ^a	Cx (Un)
	21370	1
Comando de 1 Canal Estéreo com FM, Despertador e IR ■ Permite receber o sinal de áudio proveniente da Central de Som, amplificá-lo e distribuí-lo aos altifalantes. ■ Sintonizador FM. ■ Entrada de som por Jack 3,5mm. ■ Despertador. ■ Timer programável até 90 min. ■ Recetor IR. ■ Impedância por saída 32 Ohm (2 saídas).		

	Ref. ^a	Cor	Cx (Un)
	90715 T	BR MF GE PE AL IS	2 1
	70715 T	BR MF AT	2
	50715 T	BR MF PT PR GR PL CH	2 1

	45370 S	BR AL	1
Comando de 1 Canal Estéreo com FM, Despertador e IR - 2 Módulos ■ Permite receber o sinal de áudio proveniente da Central de Som, amplificá-lo e distribuí-lo aos altifalantes. ■ Sintonizador FM. ■ Entrada de som por Jack 3,5mm. ■ Despertador. ■ Timer programável até 90 min. ■ Recetor IR. ■ Impedância por saída 32 Ohm (2 saídas).			

COMANDOS DE SOM

Ref.º Cx
(Un)



Comando de 1 Canal Estéreo com FM e Despertador

- Permite receber o sinal de áudio proveniente da Central de Som, amplificá-lo e distribuí-lo aos altifalantes.
- Sintonizador FM.
- Entrada de som por Jack 3,5mm.
- Despertador.
- Timer programável até 90 min.
- Saída de auriculares.
- Impedância por saída 32 Ohm (2 saídas).

21379 1



Centro para Comando de 1 Canal Estéreo com FM e Despertador

90709 T BR MF 2
GE PE AL IS 1



70709 T BR MF AT 2



50709 T BR MF PT 2
PR GR PL CH 1

Comando de 1 Canal Estéreo com FM e Despertador - 2 Módulos



- Permite receber o sinal de áudio proveniente da Central de Som, amplificá-lo e distribuí-lo aos altifalantes.
- Sintonizador FM.
- Entrada de som por Jack 3,5mm.
- Despertador.
- Timer programável até 90 min.
- Saída de auriculares.
- Impedância por saída 32 Ohm (2 saídas).

45379 S BR AL 1

Comando de 1 Canal Estéreo com FM



- Permite receber o sinal de áudio proveniente da Central de Som, amplificá-lo e distribuí-lo aos altifalantes.
- Sintonizador FM.
- Entrada de som por Jack 3,5mm.
- Timer programável até 90 min.
- Saída de auriculares.
- Impedância por saída 32 Ohm (2 saídas).

21377 1



Centro para Comando de 1 Canal Estéreo com FM

90707 T BR MF 2
GE PE AL IS 1



70707 T BR MF AT 2



50707 T BR MF PT 2
PR GR PL CH 1

Comando de 1 Canal Estéreo com FM - 2 Módulos



- Permite receber o sinal de áudio proveniente da Central de Som, amplificá-lo e distribuí-lo aos altifalantes.
- Sintonizador FM.
- Entrada de som por Jack 3,5mm.
- Timer programável até 90 min.
- Saída de auriculares.
- Impedância por saída 32 Ohm (2 saídas).

45377 S BR AL 1

COMANDOS DE SOM

CENTROS

Ref.^a Cx
(Un)

Ref.^a Cor Cx
(Un)



Comando de 1 Canal Mono com FM

- Permite receber o sinal de áudio proveniente da Central de Som, amplificá-lo e distribuí-lo aos altifalantes.
- Sintonizador FM.
- Timer programável até 90 min.
- Impedância por saída 32 Ohm (1 saída).

21373 1



Centro para Comando de 1 Canal Mono com FM

90703 T BR MF 2
GE PE AL IS 1



70703 T BR MF AT 2



50703 T BR MF PT 2
PR GR PL CH 1



Comando de 1 Canal Mono com FM - 2 Módulos

- Permite receber o sinal de áudio proveniente da Central de Som, amplificá-lo e distribuí-lo aos altifalantes.
- Sintonizador FM.
- Timer programável até 90 min.
- Impedância por saída 32 Ohm (1 saída).

45373 S BR AL 1



Comando de 4 Canais Mono com FM

- Permite receber os sinais de áudio provenientes da Central de Som, amplificá-los e distribuí-los aos altifalantes.
- Sintonizador FM.
- Timer programável até 90 min.
- Impedância por saída 32 Ohm (1 saída).

21378 1



Centro para Comando de 4 Canais Mono com FM

90708 T BR MF 2
GE PE AL IS 1



70708 T BR MF AT 2



50708 T BR MF PT 2
PR GR PL CH 1



Comando de 4 Canais Mono com FM - 2 Módulos

- Permite receber os sinais de áudio provenientes da Central de Som, amplificá-los e distribuí-los aos altifalantes.
- Sintonizador FM.
- Timer programável até 90 min.
- Impedância por saída 32 Ohm (1 saída).

45378 S BR AL 1

COMANDOS DE SOM

Ref.º Cx (Un)



Comando de 1 Canal Estéreo

- Permite receber o sinal de áudio proveniente da Central de Som, amplificá-lo e distribuí-lo aos altifalantes.
- Entrada de som por Jack 3,5mm.
- Timer programável até 90 min.
- Saída de auriculares.
- Impedância por saída 32 Ohm (2 saídas).

21372 1



Comando de 1 Canal Estéreo - 2 Módulos

- Permite receber o sinal de áudio proveniente da Central de Som, amplificá-lo e distribuí-lo aos altifalantes.
- Entrada de som por Jack 3,5mm.
- Timer programável até 90 min.
- Saída de auriculares.
- Impedância por saída 32 Ohm (2 saídas).

45372 S BR AL 1



Comando de 1 Canal Mono

- Permite receber o sinal de áudio proveniente da Central de Som, amplificá-lo e distribuí-lo aos altifalantes.
- Timer programável até 90 min.
- Impedância por saída 32 Ohm (1 saída).

21371 1



Comando de 1 Canal Mono - 2 Módulos

- Permite receber o sinal de áudio proveniente da Central de Som, amplificá-lo e distribuí-lo aos altifalantes.
- Timer programável até 90 min.
- Impedância por saída 32 Ohm (1 saída).

45371 S BR AL 1

CENTROS

Ref.º Cor Cx (Un)



90702 T BR MF 2
GE PE AL IS 1



Centro para Comando de 1 Canal Estéreo

70702 T BR MF AT 2



50702 T BR MF PT 2
PR GR PL CH 1



90700 T BR MF 2
GE PE AL IS 1



Centro para Comando de 1 Canal Mono

70700 T BR MF AT 2



50700 T BR MF PT 2
PR GR PL CH 1

COMANDOS DE SOM

CENTROS

Ref.^o Cx
(Un)

Ref.^o Cor Cx
(Un)



Comando de 4 Canais Mono

- Permite receber os sinais de áudio provenientes da Central de Som, amplificá-los e distribuí-los aos altifalantes.
- Timer programável até 90 min.
- Impedância por saída 32 Ohm (1 saída).

21374 1



90704 T BR MF
GE PE AL IS 2
1



Centro para Comando de 4 Canais Mono

70704 T BR MF AT 2



50704 T BR MF PT
PR GR PL CH 2
1



Comando de 4 Canais Mono - 2 Módulos

- Permite receber os sinais de áudio provenientes da Central de Som, amplificá-los e distribuí-los aos altifalantes.
- Timer programável até 90 min.
- Impedância por saída 32 Ohm (1 saída).

45374 S BR AL 1



Seletor de 4 Canais Estéreo

- Permite receber os sinais de áudio provenientes da Central de Som, selecioná-los um a um e injetá-los no Comando de Som Estéreo associado ao Seletor.
- Aplicável com o Comando de 1 Canal Estéreo em instalações com Centrais com Módulo Auxiliar de 3 Canais.

21385 1



90705 T BR MF
GE PE AL IS 2
1



Centro para Seletor de 4 Canais Estéreo

70705 T BR MF AT 2



50705 T BR MF PT
PR GR PL CH 2
1



Seletor de 4 Canais Estéreo - 2 Módulos

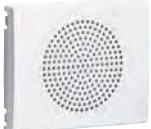
- Permite receber os sinais de áudio provenientes da Central de Som, selecioná-los um a um e injetá-los no Comando de Som Estéreo associado ao Seletor.
- Aplicável com o Comando de 1 Canal Estéreo em instalações com Centrais com Módulo Auxiliar de 3 Canais.

45385 S BR AL 1

ALTIFALANTES DE EMBEBER DE 2"

	Ref.º	Cx (Un)
	Altifalante de 2" - 32 Ohm ■ Potência máxima: 10W. ■ Resposta de frequência: 450 - 5000Hz.	21581 1

CENTROS

	Ref.º	Cor	Cx (Un)
	90710 T	BR MF GE PE AL IS	2 1
	70710 T	BR MF AT	2
	50710 T	BR MF PT PR GR PL CH	2 1

ALTIFALANTES DE EMBEBER DE 5" | 6,5"

	Ref.º	Cor	Cx (Un)
	Altifalante de 5" - 32 Ohm ■ Dimensões exteriores (mm): ø 180. ■ Potência máxima: 30W. ■ Resposta de frequência: 70 - 15000Hz.	75023 C	BR MF 1
	Altifalante de 5" - 16 Ohm ■ Dimensões exteriores (mm): ø 180. ■ Potência máxima: 30W. ■ Resposta de frequência: 70 - 15000Hz.	75022 C	BR MF 1
	Altifalante de 5" - 8 Ohm ■ Dimensões exteriores (mm): ø 180. ■ Potência máxima: 30W. ■ Resposta de frequência: 70 - 15000Hz.	75021 C	BR MF 1
	Altifalante de 2 vias de 6,5" Quadrado - 32 Ohm ■ Dimensões exteriores (mm): 220 x 220 x 93. ■ Potência máxima: 60W. ■ Resposta de frequência: 60 - 20000Hz.	75083 C	BR MF 1
	Altifalante de 2 vias de 6,5" Quadrado - 16 Ohm ■ Dimensões exteriores (mm): 220 x 220 x 93. ■ Potência máxima: 60W. ■ Resposta de frequência: 60 - 20000Hz.	75082 C	BR MF 1
	Altifalante de 2 vias de 6,5" Quadrado - 8 Ohm ■ Dimensões exteriores (mm): 220 x 220 x 93. ■ Potência máxima: 60W. ■ Resposta de frequência: 60 - 20000Hz.	75081 C	BR MF 1

■ T - Tecto, Centro ou Espelho, C - Peça Completa.

■ BR - Branco; MF - Marfim; AT - Antracite; PT - Preto; GE - Gelo; PE - Pérola; AL - Alumina; IS - Gris; PR - Prata; GR - Grafite; PL - Platina; CH - Champanhe.

■ Espelhos da Série LOGUS 90 - pág. 28 | Série Sirius 70 - pág. 52 | Série APOLO 5000 - pág. 76.

ALTIFALANTES SALIENTES DE 5"

	Ref. ^a	Cor	Cx (Un)
	Altifalante de 2 vias Saliente Extraplano de 5" - 32 Ohm		
	■ Dimensões exteriores (mm): 274 x 185 x 36,5. ■ Potência máxima: 15W. ■ Resposta de frequência: 80 - 19000Hz.		
	75106 C	BR	1
	Altifalante de 2 vias Saliente Extraplano de 5" - 16 Ohm		
	■ Dimensões exteriores (mm): 274 x 185 x 36,5. ■ Potência máxima: 15W. ■ Resposta de frequência: 80 - 19000Hz.		
	75105 C	BR	1
	Altifalante de 2 vias Saliente Extraplano de 5" - 8 Ohm		
	■ Dimensões exteriores (mm): 274 x 185 x 36,5. ■ Potência máxima: 15W. ■ Resposta de frequência: 80 - 19000Hz.		
	75104 C	BR	1

ACESSÓRIOS

	Ref. ^a	Cor	Cx (Un)
	Aro Q45 para Aparelhagem de Embeber	—	
	Amplificador Estéreo/Mono		
	■ Potência de saída: Estéreo: 5W + 5W (4 Ohm); Mono: 8W (8 Ohm). ■ Alimentação: 15V=. ■ Função: Stand by. ■ Possibilidade de encaixe direto na Caixa Funda de Altifalante de 5" e Amplificador (Ref.º 75984). ■ Amplifica o sinal de áudio proveniente do Comando, de forma a permitir ligar 8 a 16 Altifalantes a um Comando mono e 10 a 16 Altifalantes a um Comando estéreo.		
	75032	—	1
	Caixa de Altifalante de 5" para montagem Embebida	—	10
	■ Dimensões exteriores (mm): ø 165, P=64.		
	Caixa Funda de Altifalante de 5" e Amplificador para montagem Embebida	—	10
	■ Dimensões exteriores (mm): ø 165, P=92.		
	Caixa de Embeber para Altifalantes Quadrados	—	2
	■ Dimensões exteriores (mm): 227,8 x 227,8 x 119.		
	Tampa de Pré-Instalação de Altifalante de 5"	BR	2
	■ Dimensões exteriores (mm): ø 173. ■ Aplicável com Caixas Ref.º 75983 e Ref.º 75984.		
	Emissor IR Multifunções		
	■ Para controlo do Termostato com IR. ■ Para controlo de Comandos de Persiana. ■ Para controlo de Som Ambiente. ■ Funciona com pilha CR 2032, não incluída.		
	NOVO		
	81900	—	1